

Sonja Top
Gründelbach 111
56329 St. Goar
Germany
*1969 Porz am Rhein (D)
info@studio-sebes.com
www.studio-sebes.com
Instagram: sonja_top_ceramics

CV

- 2013 Gründung eines eigenen Keramikateliers und einer Galerie in St. Goar, Deutschland, hauptberufliche Tätigkeit als Keramikerin
- 2013 Umzug nach Deutschland
- 2005-2022 Mehrere Workshops mit renommierten Keramikern (z.B. Maria Geszler-Garzuly, Thomas-JanKönig, Henk Wolvers, Netty Janssens, Christoph Hasenberg) zur Vertiefung meiner Kenntnisse in Bezug auf Drehen, Farbenlehre, Grafik, Malerei, Formenbau
- 2008 Objektfotografie – de Berckepoort Dordrecht, Holland
- 2008 Webdesign – Hochschule Rotterdam, Holland
- 2005-2013 Arbeit als Keramikerin in meinem eigenen Keramikatelier und mehrere Jobs wo der Schwerpunkt lag auf Koordinierung, Organisation und Planung
- 2005 Gründung eines eigenen Ateliers und einer Galerie in Dordrecht, Holland
- 1997-2002 Keramische Ausbildung, Holland

Auszeichnungen

- 2023 Finalist Internationaler Wettbewerb Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taiwan
- 2022 Nominiert für den Staatspreis Rheinland-Pfalz, Deutschland
- 2021 1. Preis Internationaler Keramik-Wettbewerb, Keramikmuseum Raeren, Belgien
- 2018 1. Preis Keramik-Kunstmesse Andenne, Belgien
- 2017 2. Preis Keramikmarkt Köln, Deutschland
- 2013 Jury-Preis Internationaler Keramik-Wettbewerb, Keramikmuseum Raeren, Belgien

Ausstellungen

- 2023 Galerie Tineke van Gils, Schipluiden, Holland
- 2023 KeramikhausRheinsberg, presentation Jahresbecher 2023, `Sammlerausgabe` für die Stadt Rheinsberg, Deutschland (solo)
- 2023 Offenes Atelier
- 2023 Finalistenausstellung `international coffeecup competition` New Taipei City, Yingge Ceramics Museum, Taiwan
- 2022 Preisträgerausstellung Internationaler Keramikwettbewerb, Keramikmuseum Raeren, Belgien

2022	Offenes Atelier
2022	Staatspreis Rheinland-Pfalz, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland
2021	Offenes Atelier
2020	Schloß Landestrost, Hannover, Germany
2019	Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, ‚das Vorratsgefäß‘
2019	Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, ‚die Tasse‘
2018	Vis-à-Vis – Saarland trifft Rheinland-Pfalz, HWK Koblenz, Deutschland
2016	One more cup, HWK Hannover, Deutschland
2015	More Clay less plastic, wandernde Ausstellung, Italien
2014+2015	Galerie Handwerk, Koblenz, Germany
2015	Galerie CraftKontor, Bonn, Germany
2013	Galerie Theemaas Rotterdam, Holland
2013	Galerie IROHA Dordrecht, Holland (solo)
2011	Galerie IROHA Dordrecht, Holland (solo)
2011	Galerie Jan Eikenaar, Burgh-Haamstede, Holland (solo)

Sonstiges

2023	Aufgenommen in der ‚HomoFaber-Guide‘ von der Michelangelofoundation
2022	Koordinatorin des jährlichen ‚Tag der offenen Töpferei‘ für Rheinland-Pfalz
2022	Beauftragt mit der Gestaltung und Produktion des Jahresbeckers 2023 für die Stadt Rheinsberg, Deutschland
2019	Beauftragt mit dem Entwurf und der Herstellung des Begrüßungsgefäß auf dem Keramik-Symposium Eindhoven, Holland
2007 -2011	Kuratorin Keramikmarkt Delft, Holland
2007-2011	Vorstandsmitglied und Kuratorin für Keramikmarkt Dordrecht, Holland

Mitgliedschaft

2023	Mitglied International Academy of Ceramics (IAC/AIC) Genf
2022	Mitglied K.O.M. (KulturnetzOberesMittelrheintal)
2021	Mitglied BK-RLP (BündnisKunsth Handwerk Rheinland Pfalz)

Bibliografie

2023	Neue Keramik (Heft 4-2023)
2023	Katalog International Coffee Cup Competition, Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taiwan
2022	Katalog Staatspreis für das Kunsthandwerk, Rheinland Pfalz
2021	KLEI Keramiek-Magazine

Unterricht

- 2025 Masterclass International Ceramicstudio Kecskemét, Ungarn
2019 - Unterricht in meinem Studio in St.Goar
2009 -2011 Teilzeit-Keramiklehrerin im KulturzentrumToBe, Dordrecht, Holland

Verkaufsstellen

- Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Germany
De Tiendschuur, Tegelen, Holland
Raum- Handwerk und Design, Bremen, Germany
Gallery Craft-Kontor, Bonn, Germany

Keramikmessen

- Teilnahme an mehreren Keramikmessen in Europa wie:
Int.Keramiktage Oldenburg, Argilla-Italia Faenza, KeramionFrechen, Triennale Andenne